

„Sztuka konwersacji, czyli jak przerwać niezręczną ciszę”, Elisabeth Bonneau

*Autor recenzji:* Karol Schwann

*Wydawnictwo:* RM

*Rok wydania:* 2009

Obecnie ciężko znaleźć ogłoszenie o pracę, w którym potencjalny pracodawca w rubryce „wymagane” nie wpisałby „łatwość nawiązywania kontaktów”. Z myślą o osobach chcących takową zdolność osiąść Elisabeth Bonneau napisała poradnik „Sztuka konwersacji, czyli jak przerwać niezręczną ciszę”.

W książce tej czytelnik znajdzie szereg praktycznych porad dotyczących prowadzenia konwersacji w różnych sytuacjach i z różnymi osobami. Autorka radzi, jak nawiązać kontakt z nowo poznaną osobą (rozdział 2), podtrzymać go z osobą już poznaną (rozdział 3) oraz jak należy postępować z trudnymi rozmówcami (rozdział 4). Na początku książki zamieszczony został test, za pomocą którego czytelnik może sprawdzić swój styl komunikacji oraz jaki typ rozmówcy reprezentuje. Poza testem znajdującym się na początku książki czytelnik natrafi w niej także na ćwiczenia rozwijające umiejętności związane z prowadzeniem dialogu.

Porady zamieszczone w książce „Sztuka konwersacji...” nie ograniczają się do komunikacji werbalnej – autorka zwraca uwagę nie tylko na dobór tematów rozmowy oraz modulację głosu, ale także na „mowę ciała” – mimikę, gestykulację, przyjmowaną w trakcie konwersacji postawę oraz dystans dzielący rozmówców. Elisabeth Bonneau zwraca tym samym uwagę na szczegóły często pomijane przez ludzi, choć mające duży wpływ na ich wizerunek w oczach rozmówców.

Rady sformułowane w poradniku „Sztuka konwersacji...” przydadzą się nie tylko osobom poszukującym pracy i wertującym wspomniane na początku ogłoszenia o pracę (którym lektura tej książki pomoże w przebrnięciu przez rozmowę kwalifikacyjną). Pożytek z niej będą mieli również menedżerowie chcący poprawić sposób komunikowania się ze swoimi podwładnymi oraz pracownicy, chcący niezobowiązującą konwersacją umilić sobie i innym czas spędzony w pracy.